

Français 6^{ème}

Orthographe

1. Les homophones

- 1.1. a – à
- 1.2. on – ont
- 1.3. est – es – et – ai
- 1.4. son – sont
- 1.5. ce – se – ceux
- 1.6. tout – tous
- 1.7. ces – ses – c'est – s'est- sais – sait
- 1.8. la – là – l'a – l'as
- 1.9. quel – quelle – quels – quelles
- 1.10. leur – leurs

2. Le genre féminin

- 2.1. Les noms
- 2.2. Les adjectifs

3. Le nombre pluriel

- 3.1. Les noms
- 3.2. Les adjectifs
- 3.3. Les noms composés

4. Les adverbes

- 4.1. Formation des adverbes
- 4.2. Accord des adverbes

5. Accord du verbe avec le sujet

- 5.1. Règle générale
- 5.2. Le sujet inversé
- 5.3. Le sujet « qui »
- 5.4. Sujet : un groupe nominal étendu
- 5.5. Un verbe, plusieurs sujets

6. Participe – Infinitif – Imparfait

- 6.1. Emploi de l'infinitif
- 6.2. Emploi du participe passé
- 6.3. Emploi de l'imparfait

7. Accord du participe passé

- 7.1. Participe passé employé avec l'auxiliaire être
- 7.2. Participe passé employé avec l'auxiliaire avoir
- 7.3. Participe passé employé sans auxiliaire



Français 6^{ème}

Grammaire

1. La phrase

- 1.1. La phrase nominale
- 1.2. La phrase verbale
- 1.3. La phrase minimale
- 1.4. La phrase simple
- 1.5. La phrase complexe

2. Les natures des mots

- 2.1. Le verbe
- 2.2. Le nom
- 2.3. Le déterminant
- 2.4. L'adjectif qualificatif
- 2.5. Le pronom
 - 2.5.1. Les pronoms personnels
 - 2.5.2. Les pronoms possessifs
 - 2.5.3. Les pronoms démonstratifs
 - 2.5.4. Les pronoms indéfinis
- 2.6. L'adverbe
- 2.7. La préposition
- 2.8. La conjonction
 - 2.8.1. La conjonction de coordination
 - 2.8.2. La conjonction de subordination

3. Les compléments

- 3.1. Les compléments d'objet
 - 3.1.1. Le complément d'objet direct
 - 3.1.1.1. Comment le reconnaître
 - 3.1.1.2. Natures du complément d'objet direct
 - 3.1.2. Le complément d'objet indirect
 - 3.1.2.1. Comment le reconnaître
 - 3.1.2.2. Natures du complément d'objet indirect
 - 3.1.3. Le complément d'objet second
- 3.2. Les compléments circonstanciels
 - 3.2.1. Natures des compléments circonstanciels
 - 3.2.2. Fonctions des compléments circonstanciels
- 3.3. L'attribut du sujet
 - 3.3.1. Comment reconnaître l'attribut du sujet
 - 3.3.2. Natures de l'attribut du sujet
- 3.4. Le complément du nom
- 3.5. L'apposition

4. Le groupe sujet

- 4.1. Comment trouver le sujet ?
- 4.2. Les différentes natures du sujet
- 4.3. Le sujet apparent

5. Le voix passive

- 5.1. Définitions
- 5.2. Le complément d'agent
- 5.3. Comment conjuguer un verbe à la voix passive
- 5.4. Comment changer une phrase de voix



Français 6^{ème}

6. Les propositions

- 6.1. La proposition indépendante
- 6.2. Les propositions subordonnées
 - 6.2.1. La proposition subordonnée relative
 - 6.2.2. La proposition subordonnée conjonctive
- 6.3. La proposition principale
- 6.4. Propositions coordonnées et juxtaposées

Conjugaison

1. Le verbe

- 1.1. L'infinif
- 1.2. La personne
- 1.3. Le temps
- 1.4. Le mode
- 1.5. La forme
- 1.6. La voix

2. Mode indicatif

- 2.1. Temps présent
 - 2.1.1. Verbes réguliers
 - 2.1.2. Verbes particuliers
 - 2.1.3. Verbes irréguliers
- 2.2. Temps imparfait
 - 2.2.1. Verbes réguliers
 - 2.2.2. Verbes particuliers
 - 2.2.3. Verbes irréguliers
- 2.3. Temps passé simple
 - 2.3.1. Verbes réguliers
 - 2.3.2. Verbes particuliers
 - 2.3.3. Verbes irréguliers
- 2.4. Temps futur simple
 - 2.4.1. Verbes réguliers
 - 2.4.2. Verbes particuliers
 - 2.4.3. Verbes irréguliers
- 2.5. Temps composés
 - 2.5.1. L'auxiliaire
 - 2.5.2. Le participe passé

3. Mode impératif

- 3.1. Particularités de l'impératif
- 3.2. Terminaisons de l'impératif
 - 3.2.1. Verbes réguliers
 - 3.2.2. Verbes particuliers

4. Le conditionnel

- 4.1. Les verbes réguliers
- 4.2. Les verbes particuliers
- 4.3. Les verbes irréguliers

5. Le subjonctif

- 5.1. Les verbes réguliers
- 5.2. Les verbes particuliers
- 5.3. Les verbes irréguliers



Français 6^{ème}

Espression

1. Le mot

- 1.1. Synonymes – Contraires
- 1.2. Définition
- 1.3. Préfixe – Radical – Suffixe
- 1.4. Mots de la même famille
- 1.5. Registres de langue

2. Choisir le bon temps

- 2.1. Le présent
- 2.2. L'imparfait et le passé simple

3. Les mots de liaison – les mots de reprise

- 3.1. Les mots de liaison
- 3.2. Les mots de reprise

4. Le dialogue

- 4.1. Le dialogue dans un récit
- 4.2. Style direct, style indirect
- 4.3. Le dialogue dans une pièce théâtrale

5. La description

6. Le récit

- 6.1. Construire un récit
- 6.2. Donner une suite à un récit

